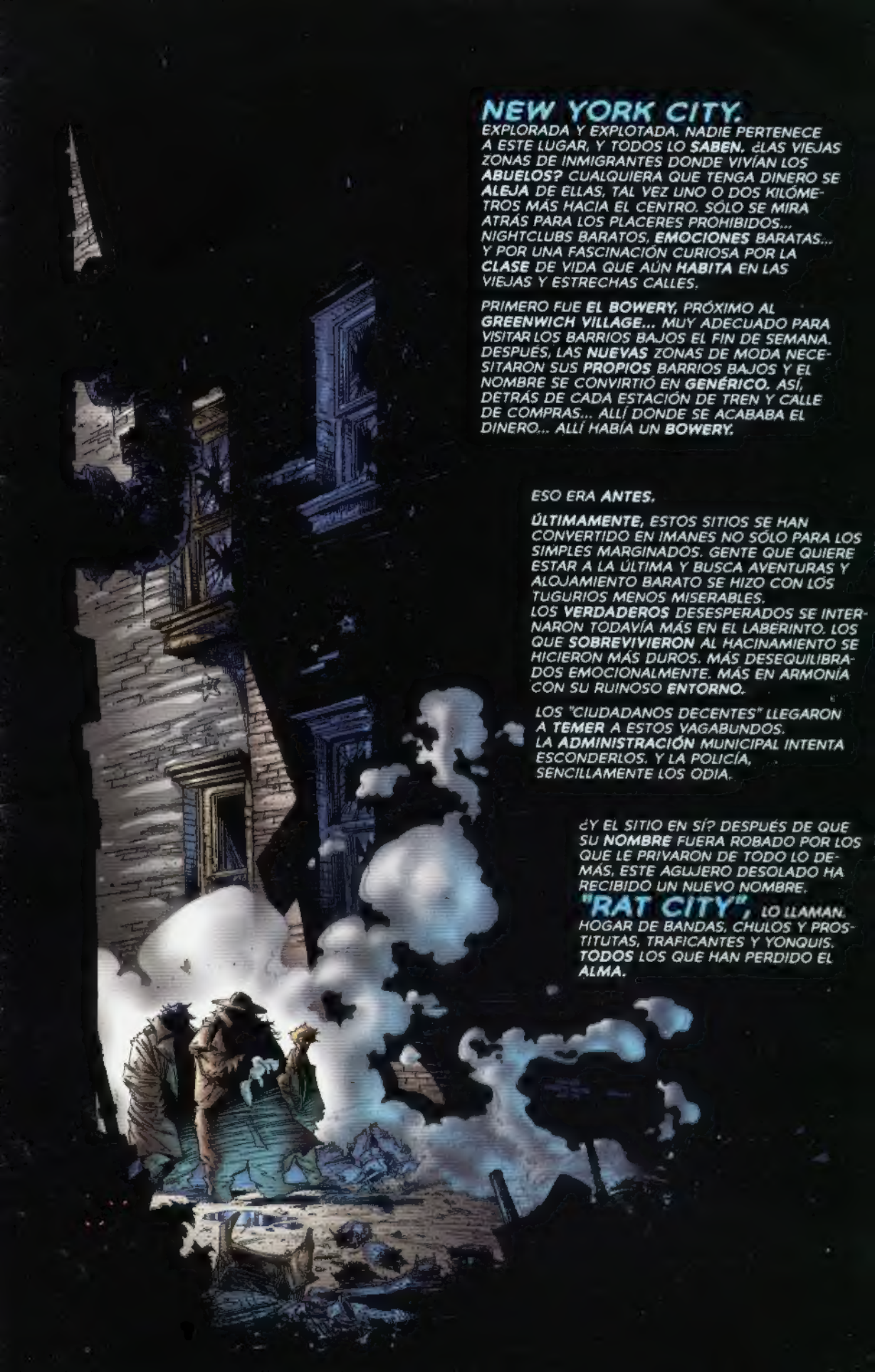
SPAWN

image
nº62
225 PTAS.
1.35 €

VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

WORLD COMICS
PLANETA DEAGOSTINI

SPAWN® nº 62. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1589. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Cels Peiel. Copyright © 1998 Todd McFarlane. Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1999 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*® nº 65 (IX/97). Spawn®, su logo, su símbolo y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane Productions, Inc. 1996. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas de Image Comics, Inc. © 1993 Todd McFarlane Productions, Inc. Reservados todos los derechos. Imprime: Gayban Gráfic. C/ Almirante Oquendo, 1-3. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (VI/98). Distribuye: Midesa, Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049–Madrid. Tfno.: 91 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.


NEW YORK CITY.
EXPLORADA Y EXPLOTADA. NADIE PERTENECE A ESTE LUGAR, Y TODOS LO SABEN. ¿LAS VIEJAS ZONAS DE INMIGRANTES DONDE VIVÍAN LOS ABUELOS? CUALQUIERA QUE TENGA DINERO SE ALEJA DE ELLAS, TAL VEZ UNO O DOS KILÓMETROS MÁS HACIA EL CENTRO. SÓLO SE MIRA ATRÁS PARA LOS PLACERES PROHIBIDOS... NIGHTCLUBS BARATOS, EMOCIONES BARATAS... Y POR UNA FASCINACIÓN CURIOSA POR LA CLASE DE VIDA QUE AÚN HABITA EN LAS VIEJAS Y ESTRECHAS CALLES.
PRIMERO FUE EL BOWERY, PRÓXIMO AL GREENWICH VILLAGE... MUY ADECUADO PARA VISITAR LOS BARRIOS BAJOS EL FIN DE SEMANA. DESPUÉS, LAS NUEVAS ZONAS DE MODA NECESITARON SUS PROPIOS BARRIOS BAJOS Y EL NOMBRE SE CONVIRTIÓ EN GENÉRICO. ASÍ, DETRÁS DE CADA ESTACIÓN DE TREN Y CALLE DE COMPRAS... ALLÍ DONDE SE ACABABA EL DINERO... ALLÍ HABÍA UN BOWERY.
ESO ERA ANTES.
ÚLTIMAMENTE, ESTOS SITIOS SE HAN CONVERTIDO EN IMANES NO SÓLO PARA LOS SIMPLES MARGINADOS. GENTE QUE QUIERE ESTAR A LA ÚLTIMA Y BUSCA AVENTURAS Y ALOJAMIENTO BARATO SE HIZO CON LOS TUGURIOS MENOS MISERABLES.
LOS VERDADEROS DESESPERADOS SE INTERNARON TODAVÍA MÁS EN EL LABERINTO. LOS QUE SOBREVIVIERON AL HACINAMIENTO SE HICIERON MÁS DUROS. MÁS DESEQUILIBRADOS EMOCIONALMENTE. MÁS EN ARMONÍA CON SU RUINOSO ENTORNO.
LOS "CIUDADANOS DECENTES" LLEGARON A TEMER A ESTOS VAGABUNDOS.
LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL INTENTA ESCONDERLOS. Y LA POLICÍA, SENCILLAMENTE LOS ODIA.
¿Y EL SITIO EN SÍ? DESPUÉS DE QUE SU NOMBRE FUERA ROBADO POR LOS QUE LE PRIVARON DE TODO LO DEMÁS, ESTE AGUJERO DESOLADO HA RECIBIDO UN NUEVO NOMBRE.
"RAT CITY", LO LLAMAN.
HOGAR DE BANDAS, CHULOS Y PROSTITUTAS, TRAFICANTES Y YONQUIS.
TODOS LOS QUE HAN PERDIDO EL ALMA.

*EL AIRE NOCTURNO SE VUELVE GÉLIDO CUANDO **TRES HOMBRES** ENTRAN EN ESTE OSCURO DOMINIO. CAMINAN DECIDIDAMENTE, SUMERGIÉNDOSE EN LAS SOMBRAS QUE CUBREN LO POCO QUE AÚN PUEDEN VER. A LA CABEZA ESTÁ **COGLIOSTRO.** SE PARECERÍA A CUALQUIER INDIGENTE SI NO FUERA POR LOS OJOS.*

ESOS OJOS.

*EN SU ROSTRO ARRUGADO HAY UN PAR DE OJOS **NEGROS** COMO EL **CARBÓN.** OJOS QUE, SEGÚN AQUELLOS A LOS QUE HA **MIRADO** EN SU INTERIOR, TRANSMITEN LA SENSACIÓN DE QUE HA VISTO COSAS QUE LA MAYORÍA NO PODRÍAMOS **IMAGINAR.***

ESTA NOCHE TIENE LA INTENCIÓN DE COMPARTIR PARTE DE ESA SABIDURÍA CON LOS QUE LE ACOMPAÑAN... AUNQUE NO LO BASTANTE RÁPIDO PARA EL GUSTO DE UNO DE ELLOS.

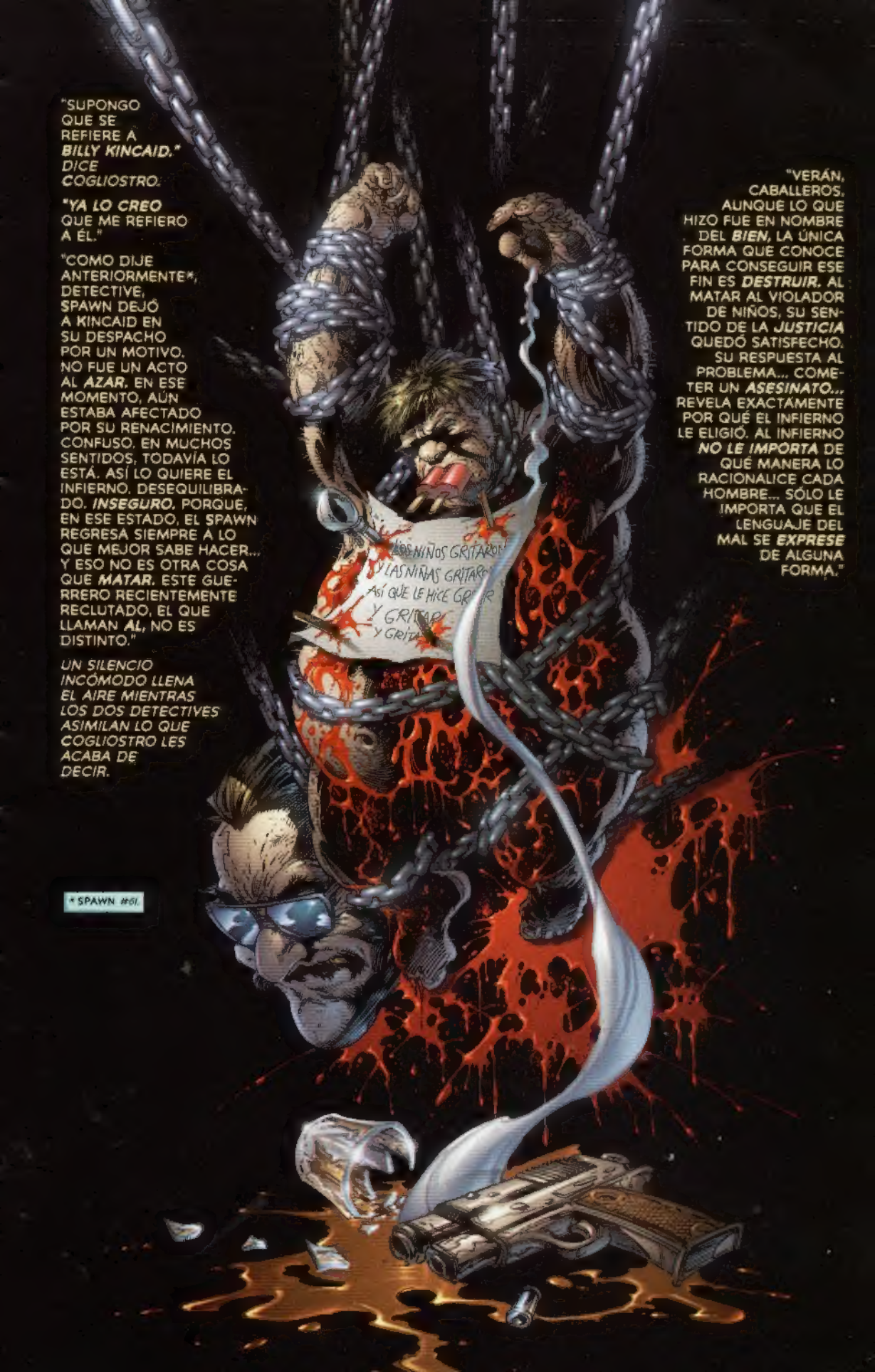
"¡VALE! YA ESTAMOS ***BASTANTE*** LEJOS." *LADRA EL DESASEADO **SAM BURKE.*** "EMPIEZO A CANSARME DE CAMINAR SIN TENER NI IDEA DE A DÓNDE DEMONIOS VAMOS."

*ANTES DE REPLICAR, COGLIOSTRO SE VUELVE HACIA LOS DOS DETECTIVES PRIVADOS. CLAVA SU MIRADA EN **BURKE.** EL TIEMPO SE DETIENE... ENTONCES **SAM** INTRODUCE UNA MANO NERVIOSA EN EL BOLSILLO DE SU SUCIA GABARDINA, REBUSCANDO ANTES DE SACAR UN PAQUETE DE CIGARRILLOS MEDIO VACÍO. EXTRAE UNO Y LO MIRA MIENTRAS LO ENCIENDE, APARTANDO DE ESE MODO LA VISTA DE LOS OJOS DE **COGLIOSTRO.***

*EL SOCIO DE **SAM, "TWITCH" WILLIAMS,** SE ESTIRA LA CORBATA Y DESABROCHA EL ABRIGO. QUIERE TENER FÁCIL ACCESO A SU CARTUCHERA SI FUERA NECESARIO.* "ESTOY DE ACUERDO CON MI SOCIO. ¿CUÁL ES EXACTAMENTE EL PROPÓSITO DE NUESTRA REUNIÓN ESTA NOCHE?" *PREGUNTA TWITCH CON VOZ GRAVE Y PENSATIVA.*

"CONOCIMIENTO. NINGUNA OTRA COSA OS HABRÍA ATRAÍDO AQUÍ," *DICE COGLIOSTRO.*

"LO QUE YO QUIERO SABER ES POR QUÉ ***SPAWN*** COLGÓ A UN TÍO ***MUERTO*** EN MI DESPACHO," *LADRA EL DETECTIVE **BURKE.***
"SI ME RESPONDES A ESO, ME CREERÉ CUALQUIER ***OTRA*** MIERDA QUE ***QUIERAS*** CONTARME."


"SUPONGO QUE SE REFIERE A ***BILLY KINCAID.***" *DICE COGLIOSTRO.*
"YA LO CREO QUE ME REFIERO A ÉL."
"COMO DIJE ANTERIORMENTE*, DETECTIVE, SPAWN DEJÓ A KINCAID EN SU DESPACHO POR UN MOTIVO. NO FUE UN ACTO AL ***AZAR.*** EN ESE MOMENTO, AÚN ESTABA AFECTADO POR SU RENACIMIENTO. CONFUSO. EN MUCHOS SENTIDOS, TODAVÍA LO ESTÁ. ASÍ LO QUIERE EL INFIERNO. DESEQUILIBRADO. ***INSEGURO,*** PORQUE, EN ESE ESTADO, EL SPAWN REGRESA SIEMPRE A LO QUE MEJOR SABE HACER... Y ESO NO ES OTRA COSA QUE ***MATAR.*** ESTE GUERRERO RECIENTEMENTE RECLUTADO, EL QUE LLAMAN ***AL,*** NO ES DISTINTO."
UN SILENCIO INCÓMODO LLENA EL AIRE MIENTRAS LOS DOS DETECTIVES ASIMILAN LO QUE COGLIOSTRO LES ACABA DE DECIR.
"VERÁN, CABALLEROS, AUNQUE LO QUE HIZO FUE EN NOMBRE DEL ***BIEN,*** LA ÚNICA FORMA QUE CONOCE PARA CONSEGUIR ESE FIN ES ***DESTRUIR.*** AL MATAR AL VIOLADOR DE NIÑOS, SU SENTIDO DE LA ***JUSTICIA*** QUEDÓ SATISFECHO. SU RESPUESTA AL PROBLEMA... COMETER UN ***ASESINATO...*** REVELA EXACTAMENTE POR QUÉ EL INFIERNO LE ELIGIÓ. AL INFIERNO ***NO LE IMPORTA*** DE QUÉ MANERA LO RACIONALICE CADA HOMBRE... SÓLO LE IMPORTA QUE EL LENGUAJE DEL MAL SE ***EXPRESE*** DE ALGUNA FORMA."
LOS NIÑOS GRITARON
Y LAS NIÑAS GRITARO
ASÍ QUE LE HICE GRI R
Y GRITA
Y GRITA
* SPAWN #61.

"EN NOMBRE DE DIOS, ¡¿DE QUÉ ESTÁS ***HABLANDO?!***" *SE BURLA* ***BURKE*** *MIENTRAS TRAGA OTRA BOCANADA SIN FILTRO.* "ESTOY A ***DIEZ SEGUNDOS*** DE ARRASTRAR TU CULO HASTA EL CENTRO. ASÍ QUE ***DÉJATE*** DE PSICOCHÁCHARA Y EMPIEZA A HABLAR COMO UN SER HUMANO NORMAL. ¿TIENES RESPUESTAS? ENTONCES, VAMOS A ***OÍRLAS.*** Y SIN MELODRAMA, ***POR FAVOR.***"

"SU SARCASMO ES INNECESARIO, DETECTIVE. PUEDE QUE HAYA HABLADO DE FORMA OSCURA, Y NO ERA ÉSE MI DESEO. VOLVERÉ A INTENTAR PINTARLE EL RETRATO DEL QUE CON TANTA DESESPERACIÓN BUSCAN. PERO ANTES DE EMPEZAR, DEBO ADVERTIRLES QUE LO QUE ESTOY A PUNTO DE CONTARLES ES LA HISTORIA DE UNA ATROZ ***MALDICIÓN*** QUE SE HA TRANSMITIDO A LO LARGO DE ***INCONTABLES*** GENERACIONES... HASTA LLEGAR RECIENTEMENTE A ESTA CRIATURA SÓLO CONOCIDA COMO ***SPAWN.***" *INTERRUMPIÉNDOSE UN INSTANTE,* ***COGLIOSTRO*** *AGUARDA A QUE EL DETECTIVE* ***WILLIAMS*** *SE PREPARE CON LÁPIZ Y CUADERNO. SABE QUE* ***TWITCH*** *NO DEJARÁ QUE LAS EMOCIONES NUBLEN SU OBJETIVIDAD... QUE SUS DOTES DE OBSERVADOR ESTÁN TAN PULIDAS COMO SUS HABILIDADES COMO TIRADOR.*

"HUM, SEÑOR." ***TWITCH*** *INTERVIENE MIENTRAS SE SUBE LAS GAFAS POR EL CABALLETE DE LA NARIZ.* "ANTES DE EMPEZAR, ¿SERÍA POSIBLE QUE NOS DIERA SU NOMBRE? AÚN NO SE HA PRESENTADO."

"POR SUPUESTO. SOY ***COGLIOSTRO.*** LOS QUE VIVEN AQUÍ ME LLAMAN SIMPLEMENTE ***'COG'.*** PUEDEN HACER LO MISMO."

TWITCH DETIENE A SAM ANTES DE QUE PUEDA DECIR ALGO SARCÁSTICO, CON UNA MIRADA QUE SIGNIFICA "VAMOS A DARLE AL MENOS CINCO MINUTOS." SAM ASIENTE RENUENTEMENTE. AMBOS CONCEDEN SU ATENCIÓN AL VIEJO.
"¿QUÉ IBAS A DECIR... COG?"
"EL HOMBRE QUE USTEDES Y SUS EX-COMPAÑEROS PERSIGUEN SE PARECÍA MUCHO A USTEDES. ERA UN SOLDADO Y SE ENORGULLECÍA DE SU TRABAJO DEFENDIENDO LAS FRONTERAS DE LA NACIÓN. SU HABILIDAD NATURAL Y SU CELO JUVENIL HICIERON QUE PROSPERARA RÁPIDAMENTE. POR ÚLTIMO, SE LE ASIGNÓ A LA SEGURIDAD DE LA CASA BLANCA, Y MIENTRAS ESTABA ALLÍ AYUDÓ A FRUSTRAR UN ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE. ESTO LLEVÓ A SU RECLUTAMIENTO POR PARTE DEL USSC*."
COG SE INTERRUMPE UN MOMENTO, ASÍ QUE SAM PUEDE INTERVENIR. "¡DEMONIOS! ¿NO ERA ALLÍ A DONDE DESCUBRIMOS QUE HACÍA ESAS LLAMADAS EL JEFE BANKS?"
"EN ESO ESTABA PENSANDO, SEÑOR," REPLICA TWITCH VACILANTE.
"Y AÚN MÁS," PROSIGUE COG, "ALLÍ ES DONDE CONVIRTIERON A ESE JOVEN OCASIONALMENTE VIOLENTO EN UN ASESINO DE ÉLITE... ANTES DE ELIMINARLO ELLOS MISMOS."
* CONSEJO DE SEGURIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS.

"SU PROPIA GENTE LE MATÓ A SANGRE FRÍA. CUANDO YA NO SERVÍA PARA CUBRIR SUS NECESIDADES, SU JEFE... SUS IGUALES... SU PROPIO PAÍS LE TRAICIONÓ. TODO PORQUE EL JOVEN PATRIOTA SE ENCONTRÓ CON UN DILEMA MORAL. EMPEZÓ A CUESTIONARSE LA LÓGICA QUE RESPALDABA SUS ÚLTIMOS TRABAJOS DE ASESINATO."

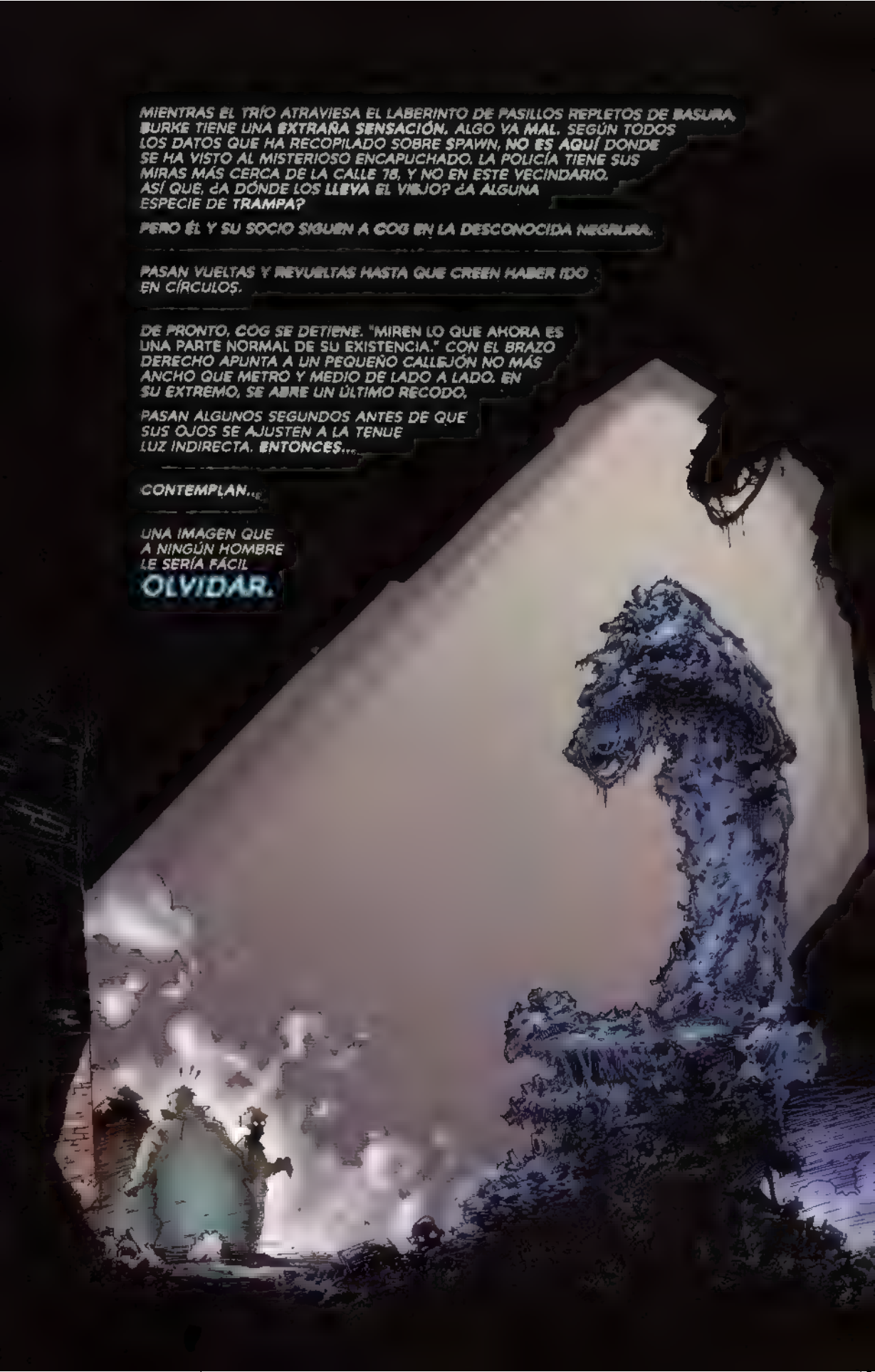
"¡¿QUIERES DECIR QUE ESTE TÍO ES UN MALDITO *ZOMBI*?!"
"OH, ES ***MUCHO MÁS*** QUE ESO, DETECTIVE BURKE. AHORA ES UNA ***HERRAMIENTA***, UN ***PEÓN*** DEL INFIERNO. ESTÁ SIENDO PREPARADO PARA UNA ***GUERRA*** QUE LES SONARÁ... LA ***BATALLA FINAL*** ENTRE EL BIEN Y EL MAL, QUE SE LIBRARÁ EN ***LA TIERRA*** DURANTE EL ***ARMAGEDÓN.*** POR ESO HA REGRESADO. AMBOS BANDOS NECESITARÁN BUENOS SOLDADOS, Y, LO QUE ES AÚN MÁS IMPORTANTE, BUENOS ***LÍDERES.***"

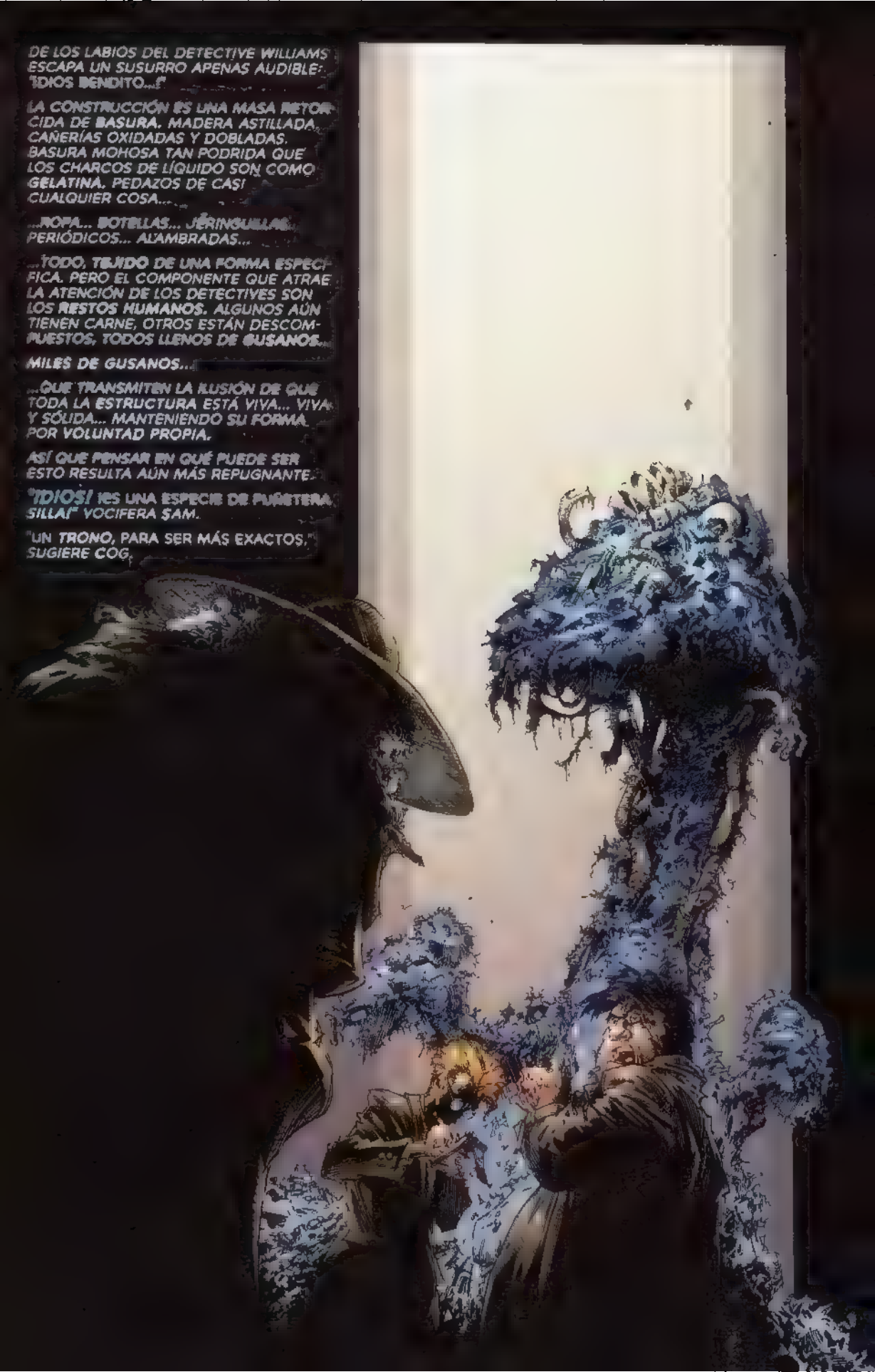
"EN ESO SE HA CONVERTIDO, EN UN ***OFICIAL EN ADIESTRAMIENTO,*** DEVUELTO A LA TIERRA PARA PULIR SUS HABILIDADES. UN DÍA, SI DEMUESTRA SU POTENCIAL, PODRÍA CONVERTIRSE EN UNO DE LOS EXALTADOS, LOS ELEGIDOS... UN LÍDER DE LAS HORDAS SIN ALMA DEL INFIERNO CUANDO SE ENFRENTEN A LOS EJÉRCITOS DE DIOS."

COGLIOSTRO SE DETIENE A TOMAR ALIENTO Y DA A LOS HOMBRES OCASIÓN DE MOFARSE. ESTA VEZ, SIN EMBARGO, NINGUNO DE ELLOS TIENE NADA QUE DECIR. PUEDE QUE ESTÉN EMPEZANDO A ACEPTAR SUS PALABRAS... O, MÁS PROBABLEMENTE, QUE LA INCREDULIDAD MÁS ABSOLUTA HAYA MITIGADO SU INTERÉS. EN CUALQUIER CASO, UNA SEMILLA HA SIDO PLANTADA.

"ADVIERTO RECELO POR SU PARTE. NO PUEDO CULPARLES. VAMOS... SÍGANME. HAY ALGO QUE QUIERO QUE VEAN. UNA PARTE DEL MUNDO DE SPAWN QUE PODRÍA HACER MÁS FÁCIL DE COMPRENDER TODO ESTO."

SIN PAUSA, COGLIOSTRO SE VUELVE Y SE DIRIGE CON DECISIÓN HACIA LAS TINIEBLAS. PILLADOS POR SORPRESA, LOS DOS DETECTIVES SALEN TRAS ÉL. SAM, RESOPLANDO PESADAMENTE Y TWITCH, SIN ALTERAR SU CALIGRAFÍA MIENTRAS ACELERA EL PASO. SEA POR SUERTE O POR EL DESTINO, LE VEN APENAS MEDIO SEGUNDO ANTES DE QUE DÉ LA VUELTA A UNA ESQUINA.


MIENTRAS EL TRÍO ATRAVIESA EL LABERINTO DE PASILLOS REPLETOS DE BASURA, BURKE TIENE UNA EXTRAÑA SENSACIÓN. ALGO VA MAL. SEGÚN TODOS LOS DATOS QUE HA RECOPILADO SOBRE SPAWN, NO ES AQUÍ DONDE SE HA VISTO AL MISTERIOSO ENCAPUCHADO. LA POLICÍA TIENE SUS MIRAS MÁS CERCA DE LA CALLE 78, Y NO EN ESTE VECINDARIO. ASÍ QUE, ¿A DÓNDE LOS LLEVA EL VIEJO? ¿A ALGUNA ESPECIE DE TRAMPA?
PERO ÉL Y SU SOCIO SIGUEN A COG EN LA DESCONOCIDA NEGRURA.
PASAN VUELTAS Y REVUELTAS HASTA QUE CREEN HABER IDO EN CÍRCULOS.
DE PRONTO, COG SE DETIENE. "MIREN LO QUE AHORA ES UNA PARTE NORMAL DE SU EXISTENCIA." CON EL BRAZO DERECHO APUNTA A UN PEQUEÑO CALLEJÓN NO MÁS ANCHO QUE METRO Y MEDIO DE LADO A LADO. EN SU EXTREMO, SE ABRE UN ÚLTIMO RECODO.
PASAN ALGUNOS SEGUNDOS ANTES DE QUE SUS OJOS SE AJUSTEN A LA TENUE LUZ INDIRECTA. ENTONCES...
CONTEMPLAN...
UNA IMAGEN QUE A NINGÚN HOMBRE LE SERÍA FÁCIL
OLVIDAR.


DE LOS LABIOS DEL DETECTIVE WILLIAMS ESCAPA UN SUSURRO APENAS AUDIBLE: "DIOS BENDITO..."
LA CONSTRUCCIÓN ES UNA MASA RETORCIDA DE BASURA. MADERA ASTILLADA, CAÑERÍAS OXIDADAS Y DOBLADAS. BASURA MOHOSA TAN PODRIDA QUE LOS CHARCOS DE LÍQUIDO SON COMO GELATINA. PEDAZOS DE CASI CUALQUIER COSA...
...ROPA... BOTELLAS... JERINGUILLAS... PERIÓDICOS... ALAMBRADAS...
...TODO, TEJIDO DE UNA FORMA ESPECÍFICA. PERO EL COMPONENTE QUE ATRAE LA ATENCIÓN DE LOS DETECTIVES SON LOS RESTOS HUMANOS. ALGUNOS AÚN TIENEN CARNE, OTROS ESTÁN DESCOMPUESTOS, TODOS LLENOS DE GUSANOS...
MILES DE GUSANOS...
...QUE TRANSMITEN LA ILUSIÓN DE QUE TODA LA ESTRUCTURA ESTÁ VIVA... VIVA Y SÓLIDA... MANTENIENDO SU FORMA POR VOLUNTAD PROPIA.
ASÍ QUE PENSAR EN QUÉ PUEDE SER ESTO RESULTA AÚN MÁS REPUGNANTE.
"¡DIOS! ¡ES UNA ESPECIE DE PUÑETERA SILLA!" VOCIFERA SAM.
"UN TRONO, PARA SER MÁS EXACTOS," SUGIERE COG.

"LOS SIN TECHO *REVERENCIAN* A ESTE NUEVO GUERRERO. HAN EMPRENDIDO LA TAREA DE CONSTRUIR UN ASIENTO *DESTACADO* PARA SU REY."
"TODOS LOS RESTOS DE ESQUELETOS HUMANOS SON DE *GANGSTERS* Y *TRAFICANTES DE DROGAS*. SPAWN NO ACABÓ CON SUS VIDAS. *ELLOS MISMOS* LO HICIERON."
"VERÁN, ESTOS CALLEJONES SON UN *DEPÓSITO* DE LA *MALDAD* DEL HOMBRE. PRIVADOS DE LA LUZ DE DIOS, SON UN EXCELENTE VERTEDERO PARA LAS *VÍCTIMAS DE ASESINATOS*. SPAWN HA RECOGIDO ALGUNOS PARA RECORDAR CONSTANTEMENTE LA *LOCURA* QUE AHORA LLAMA *HOGAR*."
"AHORA, ANTES DE QUE EMITAN ALGÚN JUICIO" LES *EXPLICA COG*, "CONSIDEREN SUS *CIRCUNSTANCIAS*. ESTAMOS HABLANDO DE UN HOMBRE QUE HA PERDIDO TODO LO QUE LE IMPORTABA, *ESPECIALMENTE* UNA PERSONA QUE DABA SENTIDO A SU VIDA, Y ERA LA MUJER CON LA QUE *SE CASÓ*."
"EL INFIERNO LO SABÍA CUANDO LE *ELIGIÓ*, ERA SU *TALÓN DE AQUILES*."
"EL *AMOR*, AL FIN Y AL CABO, *SIEMPRE* HA SIDO LA MAYOR FUERZA DE LA HUMANIDAD... Y SU MÁS TRISTE *DEBILIDAD*."

"EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, ÁL OYÓ UNA *VOZ* QUE LE OFRECÍA *AYUDA*. ÁL PIDIÓ UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE VER A SU ESPOSA.

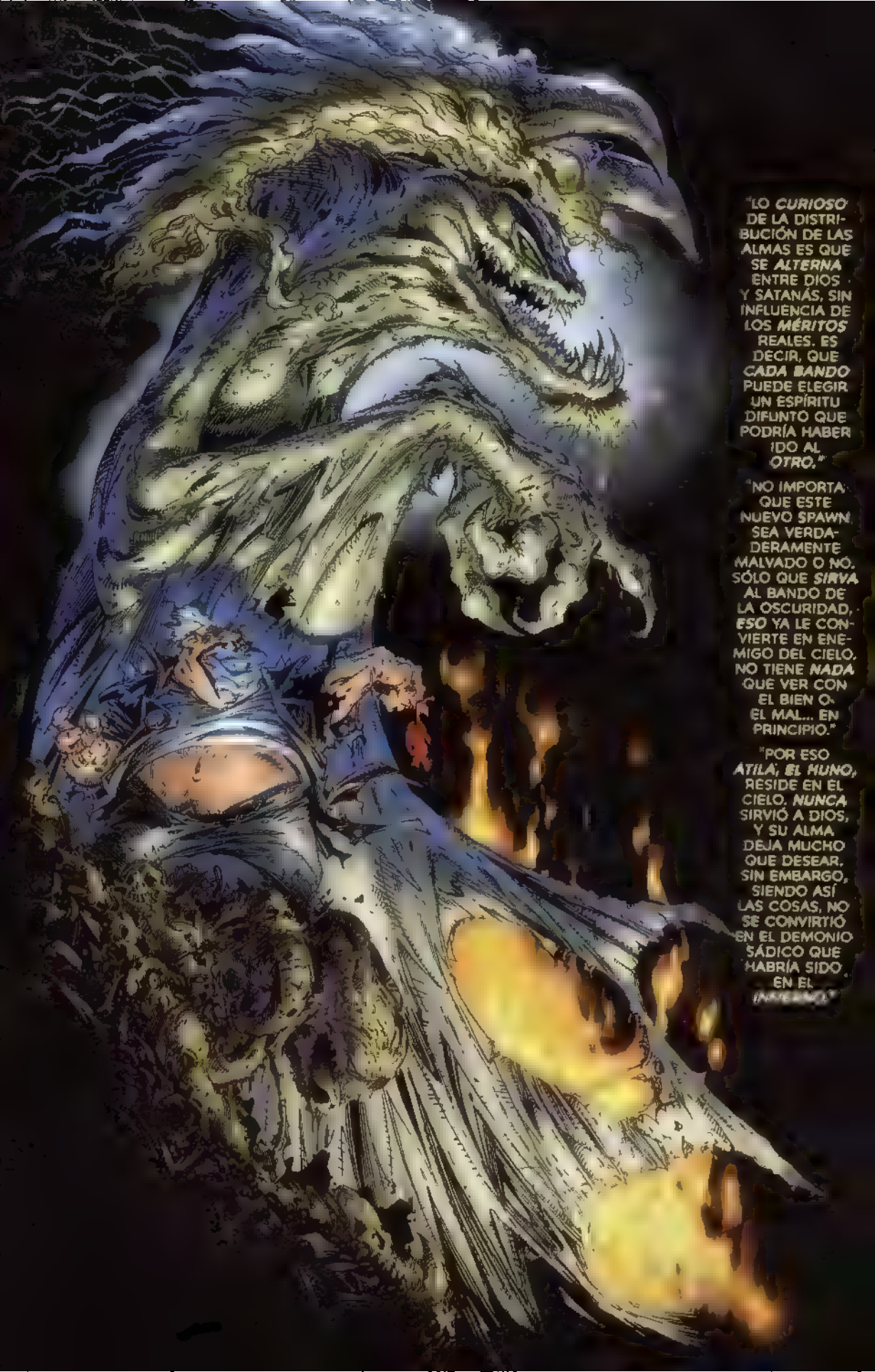
"ESE DESEO... SU *AMOR*... MARCÓ SU DESTINO. LA VOZ LE HABLÓ DESDE UN *VACÍO NEGRO*, Y ÁL NO PODÍA VER NINGUNA CARA. EN SU DESESPERACIÓN, CREYÓ QUE ERA LA VOZ DE DIOS. NO LO ERA. POR EL CONTRARIO, ERA LA DE UNO DE LOS *DIABLOS* DEL INFIERNO, QUE ENGAÑABA AL JOVEN. A ÁL SE LE CONCEDIÓ SU DESEO, PERO AL PRECIO DE UN TORRENTE DE *TORTURAS* FÍSICAS Y EMOCIONALES DESTINADAS A DESMORONAR SU ESPÍRITU.

"AUNQUE PARA ÉL SÓLO HABÍA PASADO UN MOMENTO DESDE QUE LE MATARON, EN EL MUNDO DE LOS VIVOS HABÍAN PASADO *CINCO LARGOS AÑOS*. EL *TIEMPO* ERA OTRO TORMENTO. SU *ESPOSA* SE HABÍA VUELTO A CASAR. Y CON EL *MEJOR AMIGO* DE ÁL... UN HOMBRE CAPAZ DE DARLE UNA NIÑA. *¡UNA NIÑA!* UN MILAGRO QUE ELLA CREÍA IMPOSIBLE. PARA UN HOMBRE TAN VITAL COMO HABÍA SIDO ÁL, ESTO ERA ALGO IMPENSABLE... QUE SU MATRIMONIO SIN HIJOS SE DEBIERA A UN FALLO POR *SU* PARTE.

"Y AÚN QUEDABA OTRA INDIGNIDAD. PASADOS CINCO AÑOS DESDE SU ENTIERRO, SU *PROPIA* FAMILIA, CUANDO PENSABA EN ÉL, LO HACÍA SÓLO CON UN TIERNO CARIÑO."

"A SU ANGUSTIA SE SUMABA SU *APARIENCIA.* REGRESÓ CON EL MISMO ASPECTO QUE HABÍA TENIDO EN EL MOMENTO DE SU MUERTE... COMO UN *CADÁVER* CALCINADO, CON LA PIEL ARRANCADA POR UN PODEROSO LANZALLAMAS."
"TRATEN DE IMAGINAR CÓMO SE SENTIRÍAN SI LES HUBIESEN ARREBATADO SU *IDENTIDAD*... SI HUBIERAN *PERDIDO* LA HUMANIDAD... PARA DESCUBRIR QUE LA PERSONA POR LA QUE HABÍAN REGRESADO, LA QUE *AMABAN* MÁS QUE NADA, NO SÓLO NO LES *RECONOCIERA,* ¡SINO QUE ADEMÁS LE *REPUGNARA* EN LO QUE SE HABÍAN CONVERTIDO! NO SERÍA TAN EXTRAÑA LA *LOCURA,* ¿NO CREEN?"
"OH, SÍ... LA COSA NO *ACABA* CON LA CARNE QUEMADA. EL INFIERNO LE HA DADO UNA NUEVA PIEL, UN *TRAJE* DE UN TEJIDO VIVIENTE QUE ACTÚA COMO PROTECTOR Y COMO UNIFORME DE SU PORTADOR."

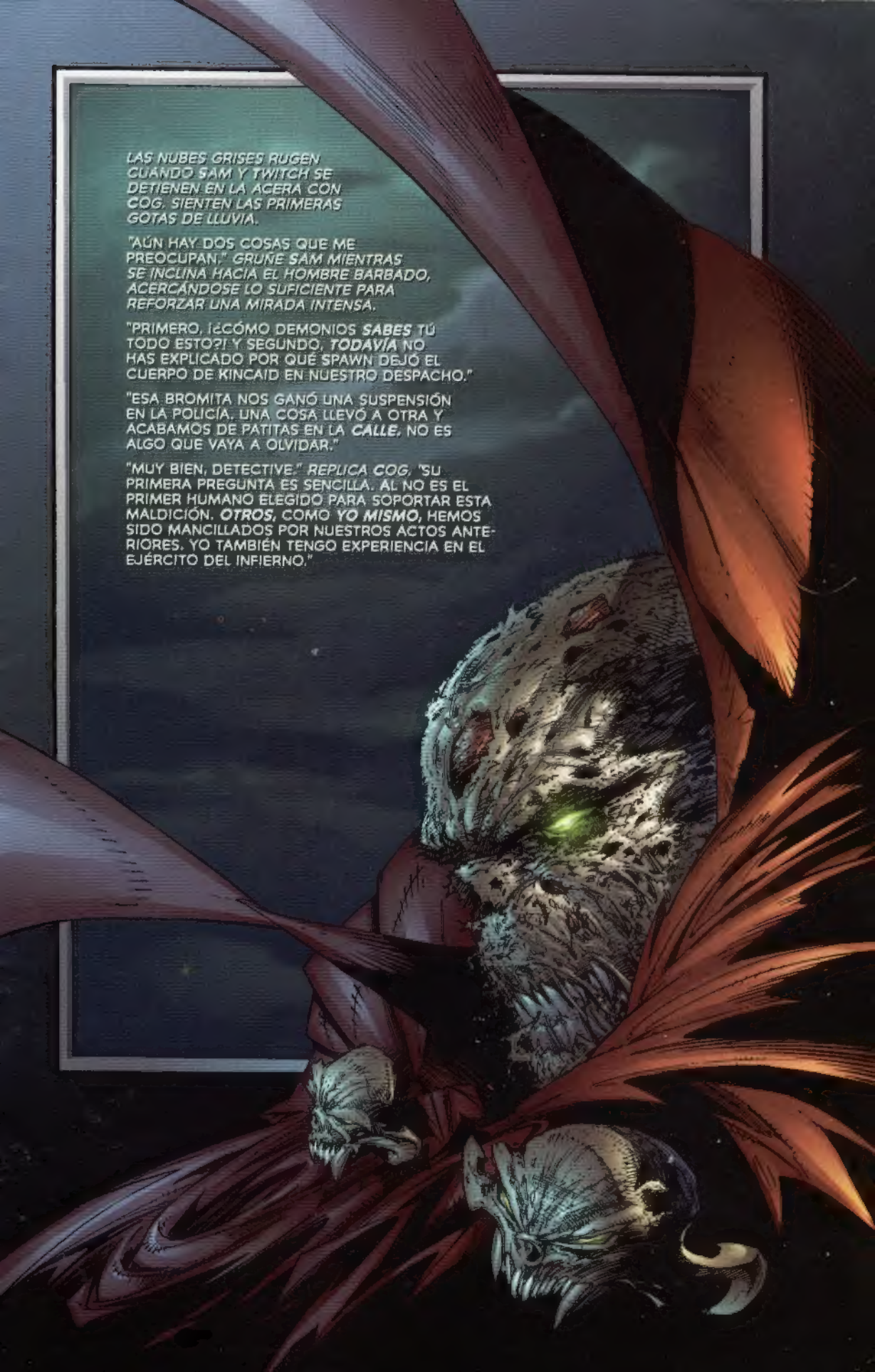
"COMPLETADA SU METAMORFOSIS, ESTE NUEVO RECLUTA DEBE ADAPTARSE AHORA A SOBREVIVIR Y *PROSPERAR* EN EL VIEJO JUEGO ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. AUMENTAN EL RIESGO SU PROPIA CONCIENCIA... Y LAS INCOMPRENSIBLES CONSECUENCIAS QUE SUFRIRÍA SI *FALLASE*, LA PEOR DE LAS CUALES SERÍA LA *PÉRDIDA DE SU ALMA*."
LEVANTANDO LA MIRADA DE SU BLOC POR PRIMERA VEZ, TWITCH PREGUNTA, "¿DEBEMOS CONSIDERAR A SPAWN COMO UNA ESPECIE DE *PARANORMAL*?"
"NO," CONTESTA FIRMEMENTE COG. "ES NORMAL ENTRE LOS DE SU ESPECIE... Y MÁS COMÚN ENTRE NOSOTROS DE LO QUE PUDIERA *PENSAR*." *HACE UNA PAUSA, LEVANTANDO LA MIRADA, TWITCH OBSERVA... ¿QUÉ? ¿UN EFECTO DE LA LUZ? ¿UNA SONRISA?*
COG CONTINÚA: "EN LO QUE SE HA CONVERTIDO, COMO DIGO, ES EN UNA *HERRAMIENTA*, FORJADA CON LA SUSTANCIA DE LA QUE ESTÁN HECHOS TODOS LOS HIJOS TERRENALES DEL INFIERNO, LLAMADA *NECROPLASMA*. ESTA MATERIA INFERNAL LE CONVIERTE EN OBJETIVO DE LOS *AGENTES* DEL *CIELO*. OH, SÍ, LOS GUERREROS Y CAZADORES DE DIOS TAMBIÉN ESTÁN ENTRE NOSOTROS, DESTINADOS AQUÍ CON UN OBJETIVO. BAJO LA LUZ DE DIOS, CADA ENGENDRO DEL INFIERNO, POR EL MERO HECHO DE EXISTIR, ESTÁ CONDENADO A LA *MUERTE POR DECAPITACIÓN*."


"LO *CURIOSO* DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS ALMAS ES QUE SE *ALTERNA* ENTRE DIOS Y SATANÁS, SIN INFLUENCIA DE LOS *MÉRITOS* REALES. ES DECIR, QUE *CADA BANDO* PUEDE ELEGIR UN ESPÍRITU DIFUNTO QUE PODRÍA HABER IDO AL *OTRO*."
"NO IMPORTA QUE ESTE NUEVO SPAWN SEA VERDADERAMENTE MALVADO O NO. SÓLO QUE *SIRVA* AL BANDO DE LA OSCURIDAD, *ESO* YA LE CONVIERTE EN ENEMIGO DEL CIELO. NO TIENE *NADA* QUE VER CON EL BIEN O EL MAL... EN PRINCIPIO."
"POR ESO *ATILA, EL HUNO*, RESIDE EN EL CIELO. *NUNCA* SIRVIÓ A DIOS, Y SU ALMA DEJA MUCHO QUE DESEAR. SIN EMBARGO, SIENDO ASÍ LAS COSAS, NO SE CONVIRTIÓ EN EL DEMONIO SÁDICO QUE HABRÍA SIDO EN EL [illegible]."

SAM TIRA EL CIGARRILLO AL SUELO, APLASTA LA COLILLA Y SE FROTA LA FRENTE. EL OBESO DETECTIVE INTENTA FORMULAR SU SIGUIENTE PREGUNTA SIN PARECER ENGATUSADO.
"ASÍ QUE EL CIELO Y EL INFIERNO ELIGEN NUESTRAS ALMAS POR TURNO. ¿Y SI SOMOS BUENOS O MALOS NO TIENE NADA QUE VER? ES UNA IDEA INTERESANTE."
"NO ME ESTÁ ESCUCHANDO, DETECTIVE." AFIRMA BURLONAMENTE COG. "LO QUE ESTOY DICIENDO ES QUE CADA UNO DE NOSOTROS, CADA PERSONA QUE HA VIVIDO, ES CAPAZ DEL BIEN EXTREMO O DEL MAL EXTREMO."
"LAS ELECCIONES QUE TOMAMOS SON LAS QUE DETERMINAN LO QUE SOMOS."

"ESAS DECISIONES MORALES BÁSICAS RECIBEN UNA DOBLE INFLUENCIA, LA DEL *CONOCIMIENTO* Y LA DEL *ENTORNO*. EL EMPUJE DE ESTAS INFLUENCIAS *VARIARÁ* A LO LARGO DE NUESTRAS VIDAS. AL NACER, TODOS EMPEZAMOS EN LA MISMA POSICIÓN, PERO NOS INCLINAMOS HACIA NUESTRA DEFINICIÓN A MEDIDA QUE CRECEMOS. ASÍ QUE NUESTRA PROBABLE VIDA EN EL MÁS ALLÁ QUEDA DETERMINADA DURANTE NUESTRA EXISTENCIA."
"¿POR QUÉ *HITLER* SE ESFORZÓ POR IMPONER SU VOLUNTAD MEDIANTE LA MANIPULACIÓN Y LA *FUERZA* MIENTRAS QUE LA *MADRE TERESA* DEDICÓ TODA SU VIDA A *AYUDAR A LOS POBRES?* NADIE PODRÍA DECIR CUÁNDO EXACTAMENTE ELIGIERON SUS CAMINOS. PERO DADO QUE TODOS TENEMOS LA MISMA *COMPOSICIÓN*, EL FONDO DEL ASUNTO ES LA SECUENCIA DE ACONTECIMIENTOS E INFORMACIONES QUE NOS HACEN REACCIONAR. *NOSOTROS* SOMOS RESPONSABLES DE QUIÉNES SOMOS. *NADIE MÁS.*"
"POR ESO ES POR LO QUE EL INFIERNO SELECCIONÓ A *ESTE* NUEVO SPAWN. AL HABÍA DEMOSTRADO UNA AMPLIA GAMA DE PUNTOS DEFINITORIOS. PATRIOTA. ASESINO. AMANTE. CRIMINAL. A *TODAS* ESTAS FUNCIONES SE DEDICÓ *EN CUERPO Y ALMA*, LO CUAL LE HACÍA ATRACTIVO PARA *AMBOS* BANDOS."
"ASÍ QUE AHORA HA *REGRESADO*. DE LA SARTÉN, AL FUEGO. CÓMO REACCIONE ESTA VEZ TENDRÁ UN PESO *IMPORTANTÍSIMO* SOBRE EL LUGAR DEFINITIVO DE DESCANSO DE SU ALMA."
"AHORA ESTÁ *MUY LEJOS* DE GANAR LA BATALLA, CABALLEROS. CADA VEZ QUE OBTIENE UN *RESPIRO* MOMENTÁNEO, OTRO *DESAFÍO* SURGE ANTE ÉL. CUANDO NO ESTÁ ENFRENTÁNDOSE A FUERZAS DE PROPORCIONES *BÍBLICAS*, ESTÁ ENTRANDO EN CONTACTO CON ABOMINACIONES DE *CARNE Y SANGRE...*"
"...'SUPERVILLANOS', COMO LOS LLAMAN..."
"...Y SU EFECTO HA SIDO CONTRIBUIR A DESEQUILIBRAR EL YA MUY INESTABLE ESTADO MENTAL DE AL."

"PASA MUCHO TIEMPO CONFUNDIDO, MEDITANDO. SUS INSTINTOS SON LO ÚNICO QUE LE QUEDA... INSTINTOS DE *SUPERVIVENCIA*. SU VIDA ADULTA FUE UNA SERIE DE MISIONES PELIGROSAS EN LUGARES DESCONOCIDOS. FUE ENTRENADO PARA NO CONTAR CON NADIE MÁS QUE CONSIGO MISMO, PARA CREER CON LAS ENTRAÑAS QUE MATAR *SIGNIFICA* SUPERVIVENCIA Y *ÉXITO*."
"*ESO* ES ALGO CON LO QUE ÉL PUEDE *CONTAR*. LO QUE PARA ÉL TIENE SENTIDO. *POR ESO ESTÁ GANANDO EL DIABLO*... POR LO QUE HA GANADO A TODOS LOS ENGENDROS INFERNALES HASTA LA FECHA. ENCONTRARON MÁS FÁCIL SUCUMBIR A ESOS SENTIMIENTOS QUE APRENDER, QUE *REDEFINIR* AQUELLO EN LO QUE HABÍAN SIDO TRANSFORMADOS."
MIRANDO A SU GATO, COGLIOSTRO ACARICIA AL FELINO CON MANOS SIN EDAD, CALLOSAS DE DÉCADAS DE LABORES MANUALES. ENTONCES LENTAMENTE, SE VUELVE Y SALE DE LA GUARIDA OCULTA DIRIGIÉNDOSE HACIA LAS CALLES ABIERTAS.
"VENGAN, DETECTIVES." *INVITA COG*, "NOS HEMOS DETENIDO EN SU DOMINIO DEMASIADO TIEMPO. AHORA SU META SERÁ SER *INVITADOS* A LA MORADA DE SPAWN."
*MIENTRAS SIGUEN AL VIEJO, UNA ENORME **SOMBRA** PASA SOBRE SUS CABEZAS. COGLIOSTRO LA NOTA PERO NO VE RAZÓN PARA MENCIONÁRSELO A LA MENOS OBSERVADORA PAREJA.*


LAS NUBES GRISES RUGEN CUANDO SAM Y TWITCH SE DETIENEN EN LA ACERA CON COG. SIENTEN LAS PRIMERAS GOTAS DE LLUVIA.
"AÚN HAY DOS COSAS QUE ME PREOCUPAN." GRUÑE SAM MIENTRAS SE INCLINA HACIA EL HOMBRE BARBADO, ACERCÁNDOSE LO SUFICIENTE PARA REFORZAR UNA MIRADA INTENSA.
"PRIMERO, ¡¿CÓMO DEMONIOS SABES TÚ TODO ESTO?! Y SEGUNDO, TODAVÍA NO HAS EXPLICADO POR QUÉ SPAWN DEJÓ EL CUERPO DE KINCAID EN NUESTRO DESPACHO."
"ESA BROMITA NOS GANÓ UNA SUSPENSIÓN EN LA POLICÍA. UNA COSA LLEVÓ A OTRA Y ACABAMOS DE PATITAS EN LA CALLE. NO ES ALGO QUE VAYA A OLVIDAR."
"MUY BIEN, DETECTIVE." REPLICA COG. "SU PRIMERA PREGUNTA ES SENCILLA. AL NO ES EL PRIMER HUMANO ELEGIDO PARA SOPORTAR ESTA MALDICIÓN. OTROS, COMO YO MISMO, HEMOS SIDO MANCILLADOS POR NUESTROS ACTOS ANTERIORES. YO TAMBIÉN TENGO EXPERIENCIA EN EL EJÉRCITO DEL INFIERNO."

"LA RESPUESTA A SU SEGUNDA PREGUNTA ES ALGO QUE USTED PREFERIRÍA NO OÍR."
"TODO REY NECESITA LA AYUDA DE LEALES CABALLEROS. CUANDO CADA NUEVO ENGENDRO DEL INFIERNO APARECE EN LA TIERRA, BUSCA A QUIENES PUEDAN AYUDARLE EN SU ***BÚSQUEDA*** PARA RECUPERAR SU ***HUMANIDAD*** PERDIDA."
"ÉL LOS HA ELEGIDO A USTEDES. EL CUERPO SANGRIENTO DE ***BILLY KINCAID*** ESTABLECIÓ UN ***LAZO*** ENTRE USTEDES... CON UNA MUERTE QUE LES ***ATARÍA*** A ÉL PARA SIEMPRE."
"TAMBIÉN DEBERÍA DECIRLES QUE SPAWN NO ES ***CONSCIENTE*** DE HABERLES ELEGIDO. ACTUABA DE MODO INSTINTIVO. A PESAR DE ESO, SE HAN CONVERTIDO EN COMPAÑEROS DE SU MALDICIÓN. ESTE ENGENDRO DEL INFIERNO QUE ESTÁN PERSIGUIENDO ES EN REALIDAD SU NUEVO ***AMO.***"
"TENDRÁN QUE ***AYUDARLE*** A ADMINISTRAR ***JUSTICIA.***"
CERCA, EL REY VUELVE A ESTAR EN EL COBIJO DE SU SANTUARIO. SANGRE FRESCA MANCHA SUS MANOS...

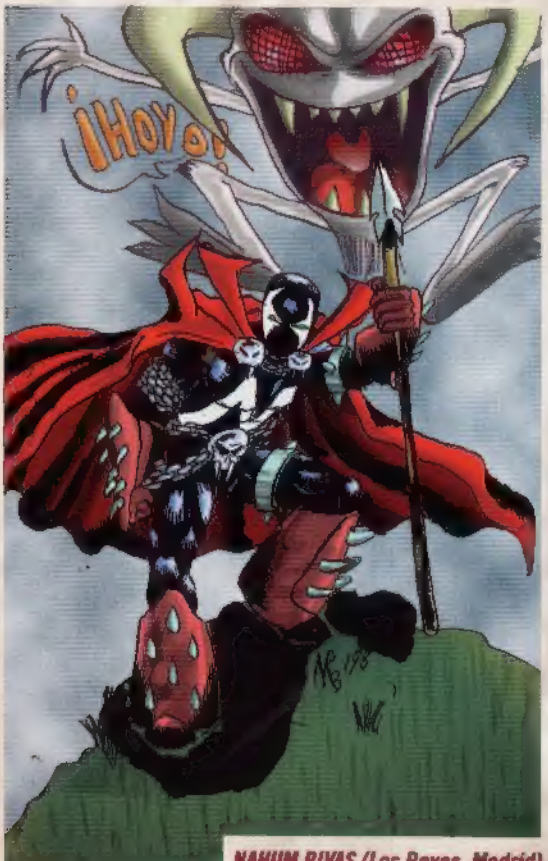
SPAWN Mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
http://www.spawn.com

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

Como ya advertí el mes pasado, el número de hoy es bastante... particular, ya que coincidió con el estreno norteamericano de la película. Y para facilitar la entrada a todos aquellos posibles lectores que se acercasen a la colección motivados por la peli, en **McFarlane Productions** se marcaron una especie de resumen global de la situación.

ROBERTO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Mayarí, Holguín, Cuba)...
...**Roberto** es un lector cubano que consigue algunas copias de nuestros comics cuando se las envía un colega español. Esos tres números que ves de diferencia entre la edición norteamericana y la española, se debe a que se publicaron tres números aparte, en un tomo, y no a que se haya dejado de publicar ninguno por censura o cualquier otro motivo. Por cierto, el ***Spawn/Batman*** sí lo publicó **World Comics.** Pasa tus preguntas sobre ***Conan*** al encargado de los Correos de Fantasía Heroica.



NAHUM RIVAS (Los Reyes, Madrid)

JOSÉ MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Barcelona)...
...comprenderá que no podemos dar las direcciones particulares de **Todd McFarlane** o **Greg Capullo,** pero si lo que quieres es escribirles, puedes hacerlo a la dirección que indican en los tebeos originales: P.O.Box 27228, Tempe AZ 85285-7228, o si tienes acceso a Internet, a www.spawn.com

TOMÁS RUÍZ MARTÍN (Burgos)...
...ya debe tener ***La Biblia de Spawn*** en sus manos, pues salió hace algunos meses, dentro del primer tomo recopilatorio de las aventuras de **Spawn.** En el mes de mayo –mes de Salones en Barcelona y Madrid– se ha publicado otro tomo bajo el título ***Spawn: Averno,*** que agrupa los episodios siguientes. Me parece muy bien que *"la cole te parezca una pasada"*, pero, bueno, el pobre **Spawn** no siempre *"termina hecho trocitos y tirado por todos lados"*, tampoco generalicemos. Pelo morboso eres, ¿no?

ALBERTO LÓPEZ JULIÁN (Alcalá de Henares, Madrid)...
...picado por la curiosidad y la impaciencia, no ha podido evitar echarle un vistazo a los últimos números norteamericanos y ha sacado una impresión que me parece equivocada. Oye, no, la edición original no está "supersaturada" de anuncios. Vamos a ver, el estándar en aquel país es de 32 págs. y las historietas suelen tener 22-23 págs. de promedio. Y eso sucede prácticamente en todas las editoriales. Coge cualquier tebeo de cualquier editorial y lo comprobarás. Lo que ocurre en las series de **McFarlane Productions** es que los anuncios suelen estar todos juntos, al final, a diferencia por ejemplo de **Marvel** y **D.C.,** que los van intercalando entre las páginas. Pero, si haces cuentas, el promedio es el mismo. ¿Que los tebeos parecen el anuncio de una juguetería...? Bueno, ¿y por qué no el anuncio de una editorial? Suele haber tantos anuncios de muñecos como de tebeos, más o menos. Lo que pasa, es que normalmente hay pocos anuncios "ajenos" a la editorial, ***Spawn*** suele publicitar los productos de la casa y éstos, hoy por hoy, son en su mayoría revistas y muñecos. ¿Qué tiene de extraño? ¿Sacarías una impresión distinta si los anuncios fueran de compañías comerciales "normales", y te invitasen a beber la chispa de la vida o a utilizar esas compresas tan cómodas que es como si no llevases ninguna? Y para terminar, no puedes echarle en cara a **McFarlane Productions** que un tebeo norteamericano publicite productos, sean series o juguetes, que pueden encontrarse fácilmente en el mercado norteamericano. A ti quizá te pongan los dientes largos, vale, pero... De todas formas, por lo que respecta a las series, todas van apareciendo en nuestro país, a ***Spawn*** y ***Curse of the Spawn,*** este mes se le añade otra más, ***Kiss, Psycho Circus;*** y los juguetes pueden encontrarse en

las librerías especializadas casi al mismo tiempo que en los *Estates*, ya que los importan; eso, sin contar con que después se distribuyen comercialmente en las jugueterías tradicionales. Me consta, porque de esa forma he conseguido algunos que se me habían pasado. Si no en Alcalá de Henares, seguro que en Madrid no tienes ningún problema para encontrarlos tú también.

DANIEL ESTIVILL CÁRDENAS (Barcelona)...
...se interesa por temas más específicamente "historietiles". En principio, el cierre de ***Curse of the Spawn*** y la aparición de nuevas series no afectará a esta colección y **Greg Capullo** seguirá dibujando ***Spawn***. La reestructuración afecta a los demás títulos, así **Dwayne Turner** es posible que termine dibujando una nueva serie titulada ***Spawn the Undead***, centrada también alrededor de la figura de **Al Simmons**, pero con aventuras completas en cada número; **Ángel Medina**, hasta ahora dibujante de ***Kiss***, se trasladará a las aventuras de **Sam** y **Twitch**, etc. etc.

ESTEBAN AYMERICH LÓPEZ (L'Ametlla del Vallés, Bcn)...
...tiene una respuesta concreta a una pregunta concreta: sí, **Cogliostro** tiene su correspondiente muñequito, acaba de aparecer en Yanquilandia, pero... Dos precisiones: Una, no es exactamente el **Cogliostro** que conocemos por ***Spawn***, sino una versión "de época", con su armadura medieval y todo; y dos y no muy agradable, lo siento, sólo podrán conseguirlo los pertenecientes al Club de Coleccionistas de **McFarlane Toys**. Si estás interesado en pertenecer a él, puedes conectarte a www.mcfarlane.com.

JOSÉ MARÍA NÚÑEZ RUIZ (Casarrubios del Monte, Madrid)

IVÁN SALADO GIL (Villalba, Madrid)

MIGUEL ESCOLANO (Caldas de Montbuy, Barcelona)...
...parece un poco preocupado por su edad –dice tener 12 años– y sus gustos "tebeísticos". Y no es el único, pues varios me hacéis la misma consulta. Evidentemente, no puedo decirte si es "normal" que a tu edad, a vuestra edad –año más, año menos– os guste "tanto" ***Spawn*** y ***Curse of the Spawn***. Depende de vuestra educación, de vuestra madurez, de vuestro entorno familiar, escolar... ¡depende tantos factores! Si tras leer un episodio de ***Spawn*** donde aparezca **Violator**, por ejemplo, ansías lanzarte a la calle a matar gente para devorar sus corazones... en fin, yo que tú me lo haría mirar. Si sólo has disfrutado de una historia de ficción como podrías hacerlo con cualquier libro, película o serie de televisión, ¿por qué preocuparse?

DAVID GORDÁS GARCÍA (Alcorcón, Madrid)...
...tiene una respuesta fácil. La película y las series de dibujos animados televisivos de ***Spawn*** tienen diferentes versiones, porque la censura –aunque no se llame así– norteamericana influye muchísimo en los productores. Si la película obtiene una calificación "para mayores", para entendernos –si no recuerdo mal es la "r" de *restricted*–, muchos distribuidores y exhibidores saben que van a verse privados de una parte muy importante del público potencial, así que pasan de ella y su estreno se ve limitado a muy pocos cines. Para evitarlo, los productores "liman" las escenas problemáticas, que después muchas veces reincorporan para la edición en vídeo. Y ya sabemos que la "auto-censura" en las cadenas televisivas, temerosas de incurrir en las iras de anunciantes y grupos de presión, es todavía mayor.

Afortunadamente, parece que en Europa se es mucho más tolerante. Como pretende serlo este Correo. Ya sabéis, nos vemos el mes que viene... ¡ánimo y que no decaiga!